

Konserwacja 3 ksiąg ze zbiorów Archiwum Archidiecezji Warmińskiej w Olsztynie

Dotacja przyznana przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Olsztynie w 2022 r., umożliwiła poddanie konserwacji 3 ksiąg. Są one oprawione w skórę i spisane na papierze czerpanym. Wskutek upływu czasu i skomplikowanych losów Warmii, zwłaszcza pod koniec II wojny światowej, uległy zniszczeniu do tego stopnia, że określano je jako destrukty. Pierwsza z nich dotyczy parafii w Ornecie. Jej treść koncentruje się wokół zabytku, jakim jest tamtejsza świątynia i jej wyposażenie. Są też informacje o władzach miasta, ludności czy stowarzyszeniach. Zapisy sporządzono w językach łacińskim i niemieckim.

Podobną zawartość ma księga druga, obejmująca dokumentację parafii w Królewcu. Jej wartość dla badaczy też jest szczególna, ponieważ nie dysponujemy zbyt dużą ilością archiwaliów do tego miasta, znanego przede wszystkim z działalności Albertyny i filozofa Immanuela Kanta. Mimo ewangelickiego charakteru od czasu reformacji od 1616 r. był tam kościół katolicki. Wokół niego skupiało się życie miejscowych katolików. Był też ważnym zabytkiem do pożaru w 1764 r. Jego historię, zabytki i losy ludności możemy prześledzić m.in. dzięki tej księdze.

Nieco inny charakter ma księga trzecia, którą stanowi pokłosie działalności kancelarii biskupa warmińskiego Krzysztofa Jana Andrzeja Szembeka zarówno z czasów przemyskich, jaki i lidzbarskich. Ponieważ są w niej także różne listy i pisma oficjalne możemy z niej dowiedzieć się o wielu wydarzeniach z historii Polski i m.in. działalności Trybunału Radomskiego oraz o jego nominacji na biskupstwo warmińskie. Niektóre dokumenty są sporządzone w języku staropolskim.

Ten krótki przegląd potwierdza wielką wartość poznawczą tych ksiąg. Są cenne dla historiografii warmińskiej, ale też szerzej – polskiej. Dzięki konserwacji została im przywrócona wartość użytkowa i zabezpieczono je na kolejne dziesięciolecia

Link do filmu o przeprowadzonej konserwacji <https://youtu.be/m4Wt01Aa7b4>

Przykłady zniszczeń





Przed konserwacją

Po konserwacji

